**Unit 1 Look it up!**

**一、单元教学目标**

学习本单元后，学生能够：

1. 识别百科全书包含的信息类型。
2. 在纸质或在线百科全书中查找信息。
3. 谈论百科全书的历史。
4. 利用百科全书中的信息撰写关于某个主题的条目。

**二、课时安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课时 | 教学内容 | 编排说明 | 课型 |
| 1 | First thoughts (p.3)  Reading (pp.4–5)  Reading comprehension (p.6) Vocabulary practice (p.7) | 阅读课第一课时以了解主阅读的体裁和主题大意、扫清阅读中的障碍为主要目标。通过阅读两则百科条目，加深学生对主题的了解。教师通过Reading comprehension和Vocabulary practice的练习，可以检测学生对于主阅读语篇核心词汇以及关键信息的掌握和理解程度。 | 阅读课 |
| 2 | Listening (p.8) Speaking(p.11) | * 听力板块培养学生根据关键词将信息配对的能力，巩固学生捕捉关键信息的基本技能。 * 口语部分谈论对百科全书上历史人物的敬仰。 | 听说课 |
| 3 | Grammar (pp.9–10) | some和any作为限定词和代词的用法及由some、any等作为前缀与特定后缀组成的复合不定代词的用法。 | 语法课 |
| 4 | Writing (pp.12–13) | 写作板块引导学生通过模仿范文，借助思维导图组织人物信息，使用事实性语言描述人物生平以及获得的成就和荣誉。 | 写作课 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Focusing on culture (pp.14–15) | 聚焦文化板块讲述了百科全书的起源与发展，引导学生思考百科全书的文化价值，以及在记录、传播和传承人类文明中扮演的重要角色。 | 泛读课 |
| 6 | Cross-curricular connection (p.16)  Project (p.17) | * 跨学科关联板块介绍了在线百科全书的使用和功能，具体以列奥纳多·达·芬奇为例。 * 项目板块要求学生设计中国经典书籍戏剧的表演与展示，旨在通过分组合作与创意演绎，引导学生深入理解中国传统文化。 | 综合课 |

**三 、分课时教学设计**

**第** **一** **课** **时**  **(Period 1)**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容 | First thoughts (p.3), Reading (pp.4–5), Reading comprehension (p.6), Vocabulary practice (p.7) |
| 主要语篇 | Leonardo da Vinci and Dinosaurs |
| 教学目标 | 通过本课的学习，学生能够：   1. 准确获取有关达·芬奇和恐龙的基本信息，如达芬奇的身份、经历、贡献，以及恐龙的存亡、生活习性、大小等。 2. 结合关键信息和知识框架，完整地口头介绍恐龙和达·芬奇。 3. 结合文章内容和句式谈论对达·芬奇的看法，并针对恐龙和达·芬奇的更多信息进行提问。 |
| 教学重点 | 理解主阅读篇章的内容，学习与达·芬奇和恐龙有关的核心单词和短语。 |
| 教学难点 | 以说明文为载体，学习并记忆有关达·芬奇和恐龙的核心单词和短语。 |

**【单元课前预习】**

1. 预习任务布置：要求学生查阅“encyclopaedia”的中文释义，并回忆个人使用百科全书的经历。在预习单上完成以下书面陈述： Where can I find an encyclopaedia? When did I read encyclopaedia? How do we use it? How do I feel about it?

2. 鼓励学生在课前思考“What do you know about Leonardo da Vinci and dinosaurs?”，并在课前预习单上写下简单的回答，在课上进行讨论。回答可以参考以下句式：I know that Leonardo da Vinci … I know that dinosaurs ...

**【教学过程】**

**Step** **1**  **读前活动，引出主题**

1. 师生问答（Ask and answer）：基于预习作业，组织学生分享百科全书使用经验，引导讨论教材第3页的核心问题：

How do you find information in an encyclopaedia?

What information can you usually find in an encyclopaedia?

How can you use information from encyclopedias?

What do you know about the history of encyclopedias?

2. 关注体裁（Focusing on genre）：指导学生观察主阅读文本的视觉元素和结构特征，通过提问引导学生关注文本特征：

Which two entries are we going to read today?

What subjects are they in?

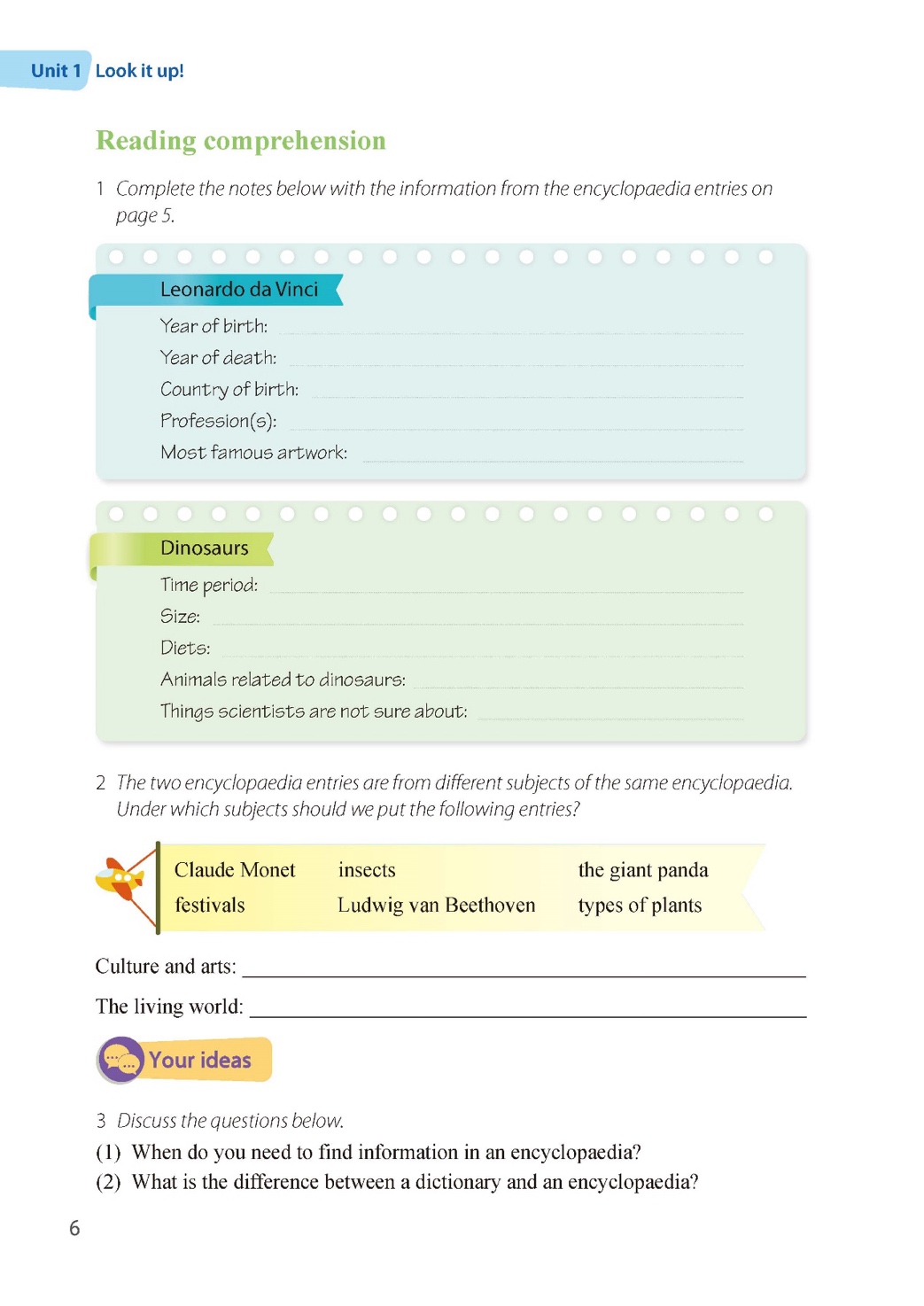
教师适时引入专业术语： subject（学科，主题）和entry（词条）。

**Step** **2** **阅读预测活动**

1. 预测与验证: 指导学生完成教材第4页Before you read部分的练习1和2。邀请部分学生分享预测答案，鼓励观点不同的学生阐述理由，促进思维碰撞。组织学生通过快速浏览（skimming）文本验证预测，指导其使用荧光笔标注关键证据句。选取典型证据句进行全班朗读，强化信息定位能力。

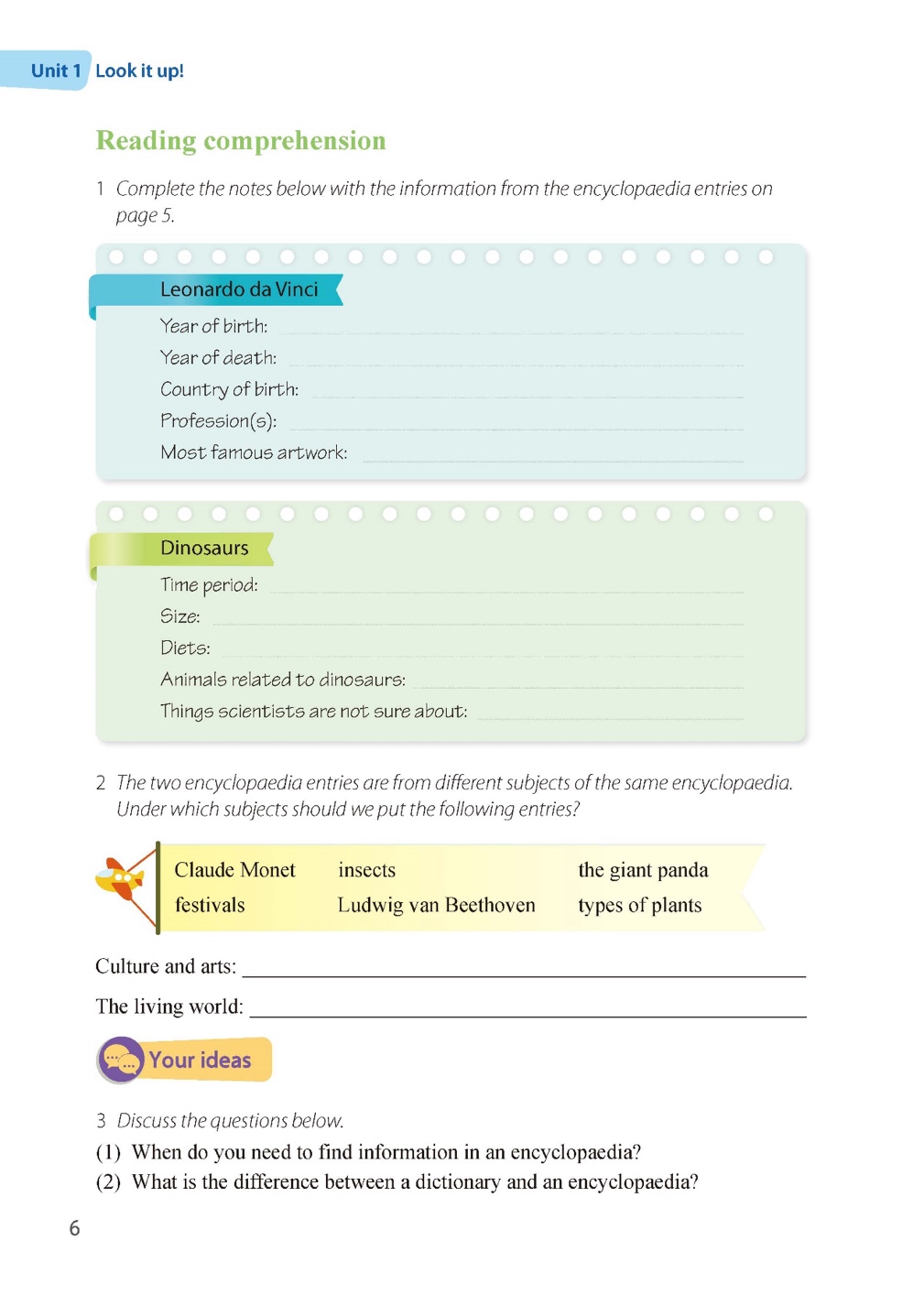
2. 语言支持: 基于学情分析，预教核心词汇（含音标、词性及典型用法）。通过示例句解析词汇的语境应用，确保语言理解准确。组织全班跟读重点语句，强化语音输入。

**Step 3 支架式阅读训练**

1. 信息提取: 学生限时完成达·芬奇词条的快速阅读（timed reading），提取其生平关键信息。独立填写教材第6页的信息卡（fact file），要求标注答案对应段落行号，采用“答案+定位”汇报模式【如： Leonardo was born in 1452. (Line 1)】，教师即时反馈并修正理解偏差。

2. 深度信息挖掘: 在完成基础信息卡后，引导学生进行二次精读（close reading），聚焦达·芬奇的个人特质（personal characteristics）、重要发明（major inventions）、其他显著成就（additional accomplishments）等。通过提问（如： What adjectives describe Leonardo’s personality? Which invention impressed you most? Why?）推动高阶思维发展。

**Step 4 自主阅读实践**

1. 迁移应用：学生运用前文习得的阅读策略，自主完成恐龙词条的阅读，要求：填写教材第6页的恐龙信息卡，并补充扩展信息，如：名称起源（where the name comes from）、栖息地（where they lived）、显著特征（features）等。

2. 合作验证与输出：小组互评，组内核对答案，讨论信息提取依据。教师随机抽取1–2组呈现完整答案（要求使用“According to Line X ...”等引用句式）。

**Step 5 深度阅读与批判性思维训练**

1. 朗读与语感培养：组织全班进行有感情的朗读（expressive reading），重点关注：语言特征、信息类文本的表述方式，以及长难句的断句和重音处理等。

2. 批判性阅读任务：指导学生进行文本分析（textual analysis），完成以下思维训练：

How do you feel about da Vinci? Why? What else do you want to know about him?

What else do you want to know about dinosaurs? How can you find more information about them?

**Step 6 产出性活动设计**

1. 信息重构任务：基于思维导图框架，要求学生：选择5个核心术语对达·芬奇和恐龙的信息进行复述。

2. 角色扮演：学生展开对子活动，分别扮演达·芬奇和博物馆讲解员。例如扮演达·芬奇时可以说：“Hello, my name is Leonardo da Vinci. I was born in 1452 in Italy. I am a painter, inventor, and scientist. My most famous painting is the *Mona Lisa*. I love studying nature and creating new things.” 扮演博物馆讲解员的学生可以基于表格中恐龙的信息，模仿博物馆讲解员对恐龙进行讲解，例如：“Welcome to the Dinosaur Museum! Dinosaurs lived over 245 million years ago. Some were as small as chickens, while others were as big as ten elephants. Scientists study their fossils to learn more about their lives.” 鼓励学生使用生动的语言和肢体动作，增强讲解的趣味性。

**【评价】**

教师在课后引导学生填写学习评价表：

|  |  |
| --- | --- |
| **评价内容** | **评分 (1–5)** |
| 1. 我能获取文章中有关达·芬奇和恐龙的基本信息。 | 1 2 3 4 5 |
| 2. 我能用自己的语言讲述达·芬奇和恐龙的基本信息。 | 1 2 3 4 5 |
| 3. 我能表达自己对达·芬奇品质的看法并对恐龙和达·芬奇的更多信息进行提问。 | 1 2 3 4 5 |

**【课后作业】**

**基础作业：**

1. 模仿课文录音的语音、语调，朗读课文。

2. 完成课本第7页Vocabulary practice的活动1、活动2。

3. 用3–5句话为达·芬奇和恐龙撰写简单并有创意的百科词条。

**拓展作业：**在互联网上搜索有关达·芬奇和恐龙的更多信息，对课本的内容进行补充。

**第二课时（Period 2）**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容 | Listening & Speaking (p.8 & p.11) |
| 主要语篇 | A famous musician |
| 教学目标 | 通过本课的学习，学生能够：  1. 完成填空，巩固提取和记录关键信息的听力技能。  2. 讨论并认识到音乐家聂耳的贡献和成就，体会聂耳的高尚品质。  3. 了解收集更多关于聂耳的信息，扩大知识面，培养学生的爱国情怀。  4. 在百科全书中查找你钦佩的人的信息，然后与伙伴对话交流。在对话后，整合交流中获得的信息并分享。 |
| 教学重点 | 了解音乐家聂耳的生平经历。 |
| 教学难点 | 培养在听的过程中捕捉记录关键信息的能力。  以对话的形式谈论在百科全书中钦佩的人的核心信息。 |

**【教学过程】**

**Step 1 听前活动**

1. 播放中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》并展示音乐家聂耳的照片，提问学生“Do you know who composed this song?”，引导学生按照活动1中的关键词预测聂耳的生平经历，激发学生对听力材料的兴趣。
2. 听前预测：听前引导学生预测听力语篇可能提到的内容，判断活动2表格中需填信息的内容、形式等。

**Step 2 听中活动**

1. 第一次播放录音，学生带着自己的预测捕捉关键信息，提取出音乐家聂耳的生平、经历、作品和贡献等信息，并完成活动2的表格填空，加深对聂耳的了解。
2. 再次播放录音，学生做笔记记录关键信息，围绕活动3的问题“Why was Nie Er called ‘the People’s Musician’? ” 捕捉关键信息，思考音乐家聂耳对社会做出的贡献。

**Step 3 听后活动**

学生根据笔记中记录的信息介绍聂耳，介绍时注意信息的准确度，教师需提醒学生使用恰当的时态和人称。可以借助活动2的表格梳理人物介绍的逻辑，从人物基本信息、生平经历和社会贡献等方面有条理地进行人物介绍，掌握人物介绍遵循的一般顺序，并总结百科全书涵盖的信息种类。

**Step 4 小组讨论**

引导学生思考并分组讨论下列两个问题：“What makes Nie Er a national hero?”以及“What can we learn from him?”，让学生深入了解聂耳的人格品质，梳理总结他对国家与社会的伟大贡献，发挥其榜样力量，培养学生的爱国情怀和积极向上的价值观，引导学生树立为国家强大而努力拼搏、自强不息的责任担当。

**Step 5** 引导学生按照重读规则正确朗读教材第11页上的对话例句，尤其注意句子中的名词、动词、形容词、副词和数词等要重读。

**Step 6**播放一段短片（如《改变世界的科学家》片段），引发学生对“崇拜对象”的思考。提问互动： “What makes someone admirable?”句式框架搭建模板： “I admire [Name] because …（具体事例）”。

**【评价】**

教师在课后引导学生填写学习评价表：

|  |  |
| --- | --- |
| **评价内容** | **评分（1–5）** |
| 1. 我能了解音乐家聂耳的生平经历。 | 1 2 3 4 5 |
| 1. 我能理解聂耳对国家和社会的影响和贡献，以及他的高尚品质。 | 1 2 3 4 5 |
| 1. 我能通过有重点地听和快速记录，获取特定信息。 | 1 2 3 4 5 |
| 1. 我能用已学知识谈论聂耳的生平经历和他对国家和社会的影响和贡献。 | 1 2 3 4 5 |

**【课后作业】**

**基础作业：**

根据活动1给出的提示词复述聂耳的生平经历。

**拓展作业：**

以国际电视频道主持人的身份，在“名人传”的节目中，用英文介绍百科全书中一位名人，并把录制的介绍视频上传班级作业端。

**第三课时（Period 3）**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容 | Grammar (pp.9–10) |
| 主要语篇 | 语法板块语篇 |
| 教学目标 | 通过本课的学习，学生能够：   1. 理解some和any作为限定词和代词的意义。 2. 归纳并掌握some和any在用法上的相同点与不同点。 3. 恰当地在不同类型的句子中运用some和any。 4. 归纳并掌握复合不定代词的构成和常见用法。 |
| 教学重点 | 掌握some和any在用法上的相同点与不同点，以及复合不定代词的用法。 |
| 教学难点 | 根据需要表达的信息正确运用some、any及复合不定代词。 |

**【教学过程】**

**Step 1** 语法A：把握意义（Grasp the meaning）

1. 呈现、观察、发现（Present, observe and discover）：呈现课本第9页的语篇，引导学生观察、发现语法现象。可让学生通过阅读语篇，理解some与any表达的含义，即some表示“一些”，any表示“任何”。

**Step 2** 语法A：探究用法（Explore the usage）

1. 归纳（Induce）：学生通过标注语篇中some和any后所接的名词及其所在的句类，梳理some与any在用法上的相同点与不同点。如果学生理解程度较好，可以让学生绘制双气泡图进行归纳。
2. 总结语法规则：引导学生归纳some和any的常见用法。

(1) some和any作为限定词修饰可数名词复数或不可数名词，表示“一些”或“任何”：

Rule 1: We use *some* and *any* before plural countable nouns and uncountable nouns.

(2) some和any也可作为代词指代人或事物，表示“一些（人/事物）”或“任何（人/事物）”。

Rule 2: We also use *some* and *any* as indefinite pronouns to refer to people or things.

(3) some常用于肯定句，any常用于否定句和疑问句。

Rule 3: We usually use *some* in positive statements, and *any* in negative statements and questions.

(4) 引导学生关注规则中的usually一词，思考是否有例外的情况，再观察“Look!”部分的例句，归纳some用于疑问句及any用于肯定句的情况。可适当补充更多例句帮助学生掌握。

Rule 4: We use *some* in questions when we expect the answer to be “yes”. It is also a polite way to ask.

Rule 5: We can use *any* to talk about someone or something when we do not refer to a specific person or thing.

**Step 3** 语法A：实践和运用（Practise and use）

1. 学生结合前面所学，完成课本第10页活动1的练习。
2. 对子练习：邀请学生进行角色扮演，一位学生扮演图书管理员，另一位学生扮演Su Wen，在完成本课活动1后，根据对情景的想象，使用some和any继续进行相关话题的对话，从而进一步加深学生对some和any的理解及在语境中的运用。
3. 语境填空：Lucy正在为爸爸的生日准备蛋糕，以下是她与妈妈的对话，根据对话语境选择some或any填空，使其语义连贯、语法正确。

Lucy: It’s Dad’s birthday tomorrow! I am going to make a cake for him, but we don’t have any sugar.

Mum: It’s okay. You can buy some in the store.

Lucy: I also need eggs. Do we have any?

Mum: Yes, there are some in the fridge. But we still need flour. Can you go and buy some?

Lucy: Sure. I’ll get some milk, too! By the way, which brand is the best?

Mum: Any will do. It doesn’t matter.

**Step 4** 语法B：把握意义（Grasp the meaning）

1. 呈现、观察、发现：呈现第10页B部分的语篇，让学生通过阅读语篇，结合语境，说出加粗的复合不定代词的含义，并根据其后缀的差别将其分成两类。

**Step 5** 语法B：探究构成与用法（Explore the form & usage）

1. 归纳：学生标注语篇中复合不定代词所在的句类，归纳复合不定代词的前缀类型，再拓展前缀为every-的复合不定代词，并梳理不同前缀在用法上的相同点与不同点。如果学生学习能力较好，可以教授复合不定代词被形容词修饰时形容词的特殊位置及其作主语时的主谓一致。

2. 总结语法规则：引导学生归纳复合不定代词的构成和常见用法。

(1) 复合不定代词以-thing结尾用于指代事物、观点或情况，复合不定代词以-one和-body结尾用于指代人。

Rule 1: Indefinite pronouns ending in *-thing* are used to refer to objects, ideas or situations. Indefinite pronouns ending in *-one* and *-body* are used to refer to people.

(2) 前缀为no-的复合不定代词用于肯定句，但表示否定含义。

Rule 2: *Nothing, nobody* and *no one* are used in a positive statement, but they have a negative meaning.

\*(3) 如学生学习能力较好，可让学生圈出语篇中修饰复合不定代词的形容词，归纳其所在的位置特征，即修饰复合不定代词的形容词要置于被修饰的复合不定代词后（Rule 3）。

\*(4) 如学生学习能力较好，可以呈现一些例句，引导学生关注复合不定代词作主语时的主谓一致。复合不定代词都具有单数的含义，因此通常被看成是单数第三人称。当它们充当句子的主语时，其后的谓语动词用单数形式（Rule 4）。

以下例句可供参考:

① Is there *anything* in the fridge?

② No, there is *nothing* left.

③ *Everyone* here is listening carefully to the teacher.

④ *Something* strange is happening to me.

**Step 6** 语法B：实践和运用（Practise and use）

1. 仿照课本第10页Grammar in use的对话，使用复合不定代词根据图片进行对话，练习复合不定代词在不同句子类型中的运用。

\*2. 班级辩论赛：如学生能力较好，可将学生分成两组，通过使用复合不定代词进行特定话题的辩论，让学生在充分运用的过程中区分something与anything的肯定与否定语境，并在练习中进一步巩固形容词修饰复合不定代词的用法。

(1) 辩题设计：

正方观点： We can find *something* good in every situation.

反方观点： Sometimes there isn’t *anything* good at all.

(2) 语言支持：教师可提供如下句型支架，也可鼓励学生自由发挥：

I believe *something* can ...

There isn’t *anything* that ...

(3) 趣味评价：可参考如下评价标准，最终得分高的小组胜出。

内容维度：小组成员观点合理得1分，非常有说服力得2分。

知识维度：小组成员每正确使用一次目标词汇（复合不定代词）得1分。

\*3. 创作“神秘盒子”故事：如学生能力较好，可将学生分组，通过小组故事接龙的方式，在创意写作中综合运用复合不定代词，可参考如下步骤。

(1) 道具准备：每个小组随机抽取一个“神秘盒子”（盒内放纸条，每张纸条上写有一个短语，如something shiny、someone dangerous等）。

(2) 故事接龙：小组用抽到的短语开头，轮流续写故事，要求至少包含3个复合不定代词。

可视情况提供如下示例： *Someone* opened the box and found *something* shiny. Suddenly, they heard a noise from somewhere ...

(3) 展示与点评：各组朗读故事，全班投票选出“最佳奇幻故事”。

**【评价】**

教师在课后引导学生填写学习评价表：

|  |  |
| --- | --- |
| **评价内容** | **评分（**1–5**）** |
| 1. 我能理解some和any作为限定词和代词的意义。 | 1 2 3 4 5 |
| 1. 我能归纳并掌握some和any在用法上的相同点与不同点。 | 1 2 3 4 5 |
| 1. 我能恰当地在不同类型的句子中运用some和any。 | 1 2 3 4 5 |
| 1. 我能归纳并掌握复合不定代词的构成和常见用法。 | 1 2 3 4 5 |

**【课后作业】**

**基础作业：**

1. 结合课堂笔记，梳理复习两个板块的语法知识。
2. 完成课本第134页的填空练习。

**拓展作业：**

使用some、any及其他课堂所积累的复合不定代词分别造一个句子，使其语义通顺，所造的句子应尽量覆盖所有句子类型。

# **第4课时（Period 4）**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容 | Writing (pp.12–13) |
| 主要语篇 | Yuan Longping |
| 教学目标 | 通过本课的学习，学生能够：  1. 了解写作的目的、文章的文体及要求。  2. 确定百科全书条目的写作逻辑框架，并仿照范文完成一篇英语短文。  3. 通过自评和互评，改进初稿的结构、内容和语言。  4. 向百科全书名人学习优秀的品质。 |
| 教学重点 | 运用本单元所学知识，写一篇关于百科全书中自己钦佩的人的英语短文，并通过自评和互评作修改。 |
| 教学难点 | 1. 撰写文章时使用事实性语言描述人物生平、成就，避免主观观点，关注文章的逻辑框架。  2. 通过自评和互评，改进初稿的结构、内容和语言。 |

## 【教学过程】

**Step 1 引入主题**

教师展示几幅著名历史人物的图片（如秦始皇、爱因斯坦、莫扎特等），让学生简单讨论并说出这些人物是谁，有哪些著名的成就。然后通过问题 “如果我们要用英语向世界介绍这些历史人物，应该从哪些方面入手呢？”引出本节课的写作主题——用英语写一篇百科全书条目格式的历史人物介绍。

1. 1. 词汇学习
2. 呈现一些描述人物基本信息、成就和影响的常用英语单词和短语，如：be born（出生）、make a contribution to（对……做出贡献）、award（奖项）、invention（发明）、discovery（发现）等。
3. 2. 句型学习
4. 给出一些常用的英语句型模板，如： [人物名字] was born in [出生年份] in [出生地点]. He/She is famous for [主要成就].

His/Her contributions have had a great impact on [受影响的领域或人群].

**Step 2** 三步写作法简介

1. 向学生介绍三步写作法：计划（绘制思维导图）、撰写（按照基本信息、成就、影响的结构展开）、检查与修订。

2. 将学生分成小组，每组4–5人。给每个小组分配一个历史人物（如牛顿、郑和等）。

3. 要求学生在小组内讨论并绘制思维导图，确定要涵盖的人物信息，如出生年份、出生地、主要贡献（如科学发现、文化贡献等）、所获奖项（如果有）、对当时和后世的影响等。

4. 每个小组推选一名代表，向全班展示他们绘制的思维导图，并简要介绍写作内容安排。其他小组可以提出问题或补充建议。

**Step 3**个人写作

1. 学生根据自己小组绘制的思维导图，运用所学的词汇和句型，按照三步写作法中的“撰写”步骤，写一篇关于所分配历史人物的英语短文。要求包含基本信息、成就、影响三个部分，词数为80–120。

2. 教师在教室里巡视，及时发现学生在写作过程中遇到的问题，如词汇使用错误、语法问题、逻辑不清晰等，并给予个别指导。

**Step 4** 检查及反馈

1. 学生完成初稿后，利用评价表完成自评，并与一位同学一起完成互评。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价内容** | **是** | **否** | **如果为“否”，如何改进？** |
| 1. 你的写作内容是否包含了该名人的基本信息，如生卒年、出生地等？ |  |  |  |
| 2. 你的写作内容是否包含了该名人的主要成就？ |  |  |  |
| 3. 你的写作内容是否包含了该名人的获奖或影响？ |  |  |  |
| 4. 你的写作是否只使用事实性语言描述该名人的生平、成就，避免主观观点？ |  |  |  |
| 5. 你是否正确使用了some 和any？ |  |  |  |
| 6. 你的作文在拼写、语法、标点等方面是否都正确？ |  |  |  |

2. 教师选择部分有代表性的作文（可以是写得较好的，也可以是存在典型问题的），向全班展示，并进行针对性的反馈和讲解，帮助学生进一步理解如何改进自己的作文。

## 【课后作业】

基础作业：

1. 学生运用本节课所学的知识和方法，课后修改完善所写作文。
2. 在小组内互读作文，用评价表评价组内同学的作文，选出本组优秀作文。
3. 把优秀作文贴在教室的展示栏里，进行学习交流。

拓展作业：

采访家人，撰写一篇“家庭人物小百科”条目（如：My grandfather: a teacher’s life）。投稿至学校或在线百科全书平台。

# **第五课时（Period 5）**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容 | Focusing on culture (pp.14–15) |
| 主要语篇 | Encyclopaedias: an educational tool with a long history |
| 教学目标 | 通过本课的学习，学生能够：  1. 了解百科全书的起源与发展。  2. 了解中西方早期百科全书在知识整合上的相似性，如中国《永乐大典》（1408年，11,000多卷，世界最大百科全书之一）与欧洲古代百科全书（如希腊学者编纂的百科全书）。  3. 了解《不列颠百科全书》（始于1768年，现发展为在线百科全书），突出其从纸质到数字化的演变。  4. 理解在文化价值方面，百科全书作为“知识的集大成者”，在记录、传播和传承人类文明中扮演的重要角色。 |
| 教学重点 | 理解百科全书的文化价值，在记录、传播和传承人类文明中扮演的重要角色。 |
| 教学难点 | 关于“AI时代是否还有必要编纂纸质百科全书”的思考与辩论。 |

## 【教学过程】

**Step 1** 情境导入——唤醒百科全书记忆。

教师展示《永乐大典》《不列颠百科全书》《皇览》等书籍的局部图片（仅露书名或封面纹饰），学生分组猜测其国家、年代及主要内容。通过视觉线索激发兴趣，激活背景知识。 以问题“How do we know about encyclopaedias in history？”引入话题，让学生进行抢答游戏，并与全班分享结果。

Possible answers：

This is *Huanglan*. It is one of the first encyclopaedias in China. It was created around 220 CE.

This is *Yongle Dadian*. It is an important encyclopaedia in China. It was completed in 1408 and had over 11,000 volumes. It is probably the largest encyclopaedia in histroy. It included important pieces of writing.

This is *Encyclopaedia Britannica*. The editors of it organized the entries in alphabetical order. People could use the first letter of a word to find a subject quickly and easily.

**Step 2**时间轴绘制——百科全书进化史。引导学生阅读Encyclopaedias: an educational tool with a long history，寻找中西方百科全书编纂的关键时间节点（如《皇览》220、《永乐大典》1408、《不列颠百科全书》1768），学生两人一组，在A3纸上绘制时间轴，标注事件并附简短说明。

**Step 3** 引导学生更详细地阅读文章，并完成P15练习。

**Ask and answer**

1. How were early Greek encyclopaedias similar to early Chinese encyclopaedias?

2. What changes did the editors of the first modern encyclopaedias make? What do you think of this change?

**Complete the sentences with the words below.**

editor order organize record

1. Before you start writing, you need to \_\_\_\_\_\_\_ your ideas.

2. Writers \_\_\_\_\_\_\_\_ important information about science, art and other subjects in the *Huanglan* and *Yongle Dadian*.

3. \_\_\_\_\_\_\_ need to check all facts very carefully.

4. The words in a dictionary are usually in alphabetical \_\_\_\_\_\_.

**Share your ideas**

How much do we know about encyclopaedias in history?

小组活动，抽签介绍所抽取的历史百科全书，如《永乐大典》《皇览》《不列颠百科全书》等。

**Step 4** 辩论赛——AI时代还有必要编纂纸质百科全书吗？

辩题：

正方：纸质百科全书经过多轮审核，相比网络百科的开放性编辑模式具有更严格的学术把关，在停电、风暴等意外情况下，纸质载体具备更强的抗毁能力，纸质阅读能……

反方：AI和互联网能实时更新信息，编纂方便，成本低，更新快，可以及时反映最新知识，而且不占用物理空间，更有利于树木的保护……

要求学生用英语准备基于事实的论据（如 “纸质百科全书的信息错误率比网络百科低多少，编纂纸质百科全书需要消耗多少树木等）；辩论结束后，教师总结双方观点并引导思考：如何构建“数字–物理”双模知识生态，数字系统满足动态知识需求，纸质载体守护文明基准线……

## 【评价】

课后指导学生填写以下学习评价表：

|  |  |
| --- | --- |
| **评价内容** | **评分（1–5）** |
| 1. 我能了解百科全书的起源与发展。 | 1 2 3 4 5 |
| 2. 我能了解中西方早期百科全书在知识整合上的相似性。 | 1 2 3 4 5 |
| 3. 我能了解《不列颠百科全书》（始于1768年，现发展为在线百科全书），突出其从纸质到数字化的演变。 | 1 2 3 4 5 |
| 4. 我能够理解在文化价值方面，百科全书作为“知识的集大成者”，在记录、传播和传承人类文明中扮演重要角色。 | 1 2 3 4 5 |
| 5. 我能辩证地看待AI时代纸质百科全书和在线百科全书对人类文明分别做出的贡献。 | 1 2 3 4 5 |

## 【课后作业】

**基础作业：**

就自己感兴趣的条目查询纸质或在线版的《不列颠百科全书》或《中国大百科全书》（现代），并将查询结果整理好，在课堂上进行交流。

**拓展作业：**

“中国经典书籍戏剧表演”

内容选取《诗经》《天工开物》《本草纲目》《孙子兵法》等经典书籍，覆盖文学、科技、医学、军事等领域，展现中华文明的多元性。学生通过“选书—研究—改编—表演”四步流程，培养信息筛选、剧本创作与团队协作能力。

# **第六课时 （Period 6）**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容 | Cross-curricular connection (p.16), Project (p.17) |
| 主要语篇 | Online encyclopaedias: Leonardo da Vinci |
| 教学目标 | 通过本课的学习，学生能够：  1. 熟悉线上百科全书的常见板块。  2. 利用线上百科全书的板块快速查找所需要的信息。  3. 比较线上百科与印刷百科。 |
| 教学重点 | 引导学生充分了解线上百科全书常见板块名称和操作方法。 |
| 教学难点 | 客观地分析与比较线上百科与印刷百科。 |

## 【教学过程】

**Step 1** 展示线上百科全书“列奥纳多·达·芬奇”的页面，引导学生讨论线上百科全书的板块。

**Step 2** 让学生带着问题，阅读课本第16页Online encyclopaedias: Leonardo da Vinci一文，并根据所读内容把表格中所缺信息补充完整。

**熟悉线上百科全书（认识常见板块）**

Common Sections in Online Encyclopaedias线上百科全书常见板块

以下表格中的内容是线上百科全书常见板块的信息特点，请在表格第一列横线上填入板块名称A-E。

|  |  |
| --- | --- |
| **Section Name** | **Information Features** |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_ | Digital pictures that you open in a new window. |
| 2. \_\_\_\_\_\_\_ | Helps you quickly find information on the website. |
| 3. \_\_\_\_\_\_\_ | Summary of important facts and key words. |
| 4. \_\_\_\_\_\_\_ | A list of common questions about the topic. |
| 5. \_\_\_\_\_\_\_ | Helps you quickly find information on the page. |

**A. Table of contents B. Picture(s) C. Menu**

**D. Quick facts E. Top Questions**

参考答案: 1. B 2. C 3. D 4. E 5. A

**Step 3** 如果你要研究达·芬奇，利用线上百科全书时应该在哪些板块查找你需要的信息？选择A–C填空。

Imagine researching **Leonardo da Vinci**:

1. Use \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to learn he painted the *Mona Lisa*.
2. Click \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to see his famous artworks.
3. Try the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to explore his life story step-by-step!

A．**Pictures** B. **Table of contents** C. **Quick Facts**

参考答案： 1. C 2. A 3. B

**Step 4 四角辩论Four-Corner Debate（比较线上百科与印刷百科）**

在教室四个角落分别贴上A、B、C、D选项牌：

1. **Strongly prefer digital** 坚决支持数字百科
2. **Strongly prefer print** 坚决支持印刷百科
3. **Choose based on needs** 依情况选择
4. **Unsure** 不确定
5. **选择站位**：学生根据个人观点站到对应的角落，组内讨论支持理由。
6. **陈述观点**：每个角落选派代表用英语发言，其他学生可补充。

3. **自由换位**：教师提问引导反思（如“需要快速查资料时选哪个？”），允许学生改变站位，但需要用英语说明转变的原因。

## 【评价】

课后指导学生填写以下学习评价表：

|  |  |
| --- | --- |
| **评价内容** | **评分（1–5）** |
| 1. 我熟悉线上百科全书的常见板块。 | 1 2 3 4 5 |
| 2. 我能利用线上百科全书的板块快速查找所需要的信息。 | 1 2 3 4 5 |
| 3. 我能客观分析、比较线上百科与印刷百科。 | 1 2 3 4 5 |

## 【课后作业】

**基础作业：**

使用线上百科全书查找自己感兴趣的条目，做好记录，第二天与同学分享。

**拓展作业：**

在线上百科中编纂自己感兴趣的内容。